

主催：恵那市、恵那市教育委員会、(公財)中山道広重美術館

協力：メ〜テレ（名古屋テレビ放送）

【令和7年度春季特別企画展】

潜入！江戸の浮世絵出版社

会期：令和7年（2025）5月10日（土）～6月15日（日）【後期】

場所：中山道広重美術館 展示室1,2（1,2F）

| 作者 | 作品名 | 制作・出版年 | 判型 | 版元 | 所蔵 |
|---------------------|--|---------------------|---------|--------------|-----------------|
| 1 北尾政美 | 浮絵 東都両国橋夕涼之図 | 天明年間（1781-89）頃 | 大判錦絵 | 蔦屋重三郎・鶴屋喜右衛門 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 2 百川子興 | （二美人） | 寛政年間（1789-1801）頃 | 中判錦絵 | 蔦屋重三郎 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 3 歌川豊国 | （二代目岩井喜代太郎と初代中村大吉） | 寛政12～文化元年（1800-04）頃 | 大判錦絵 | 蔦屋重三郎 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 4 歌川広重 | 扇屋内花扇 | 天保2年（1831）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 5 歌川広重 | 東都名所 芝愛宕山上之図 | 天保3～6年（1832-35）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 6 歌川広重 | 東都名所 芝神明境内 | 天保3～6年（1832-35）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 7 歌川広重 | 東都名所 高輪之夕景 | 天保3～6年（1832-35）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 8 歌川広重 | 東都名所 御茶之水之図 | 天保6～8年（1835-37）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 9 歌川広重 | 江戸近郊八景之内 吾孀杜夜雨 | 天保7～8年（1836-37）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵 |
| 10 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 品川 日之出 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八・鶴屋喜右衛門 | 当館蔵 |
| 11 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 沼津 黄昏図 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 12 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 13 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 岡崎 矢矧之橋 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 14 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 亀山 雪晴 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 15 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 土山 春之雨 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 16 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 嶋田 大井川駿岸 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 17 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 阪之下 筆捨嶺 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 18 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 嶋田 筆捨嶺 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 19 歌川広重 | 京都名所之内 嶋原出口之柳 | 天保5年（1834）頃 | 大判錦絵 | 川口屋宇兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 20 歌川広重 | 京都名所之内 清水 | 天保5年（1834）頃 | 大判錦絵 | 川口屋宇兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 21 歌川広重 | 浪花名所図会 しん町九けん丁 | 天保5年（1834）頃 | 大判錦絵 | 川口屋宇兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 22 歌川広重 | 江都勝景 芝新銭座之図 | 天保6～8年（1835-37）頃 | 大判錦絵 | 川口屋正蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 23 歌川広重 | 江都勝景 桜田外の図 | 天保6～8年（1835-37）頃 | 大判錦絵 | 川口屋正蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 24 歌川広重 | 東都名所 新吉原五丁町弥生花盛全図 | 天保年間（1830-44）中期 | 大判錦絵三枚続 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 25 歌川広重 | 東都名所 上野東叡山全図 | 天保年間（1830-44）中期 | 大判錦絵三枚続 | 蔦屋吉蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 26 溪斎英泉 | 契情道中双禄 府中 見立よしはら五十三対 尾張屋内 園浜 | 文政8年（1825）頃 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 27 溪斎英泉 | 契情道中双禄 見つけ 見立よしはら五十三つみ 倉田屋内 佐多 | 文政8年（1825）頃 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 28 溪斎英泉 | 契情道中双禄 みな口 見立よしはら五十三つみ 丸海老屋内 吉十郎 | 文政8年（1825）頃 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 29 歌川広重 | 東都名所之内 浅草金龍山山門ひらき | 天保8～13年（1837-42）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 30 歌川広重 | 東都名所 永代橋深川新地 | 天保8～13年（1837-42）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 31 歌川広重 | 東都名所 柳島妙見堂 | 天保8～13年（1837-42）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 32 歌川広重 | 東都名所 隅田川渡場 | 天保12年（1841）頃 | 間短冊判 | 川口屋正蔵 | 当館蔵 |
| 33 歌川広重 | 東都名所 新吉原日本堤衣紋阪曙 | 天保8～13年（1837-42）頃 | 大判錦絵 | 川口屋正蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 34 歌川広重 | 東海道五十三次之内 藤枝 瀬戸川歩行渡 | 天保12～13年（1841-42）頃 | 間判錦絵 | 江崎屋吉兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 35 歌川広重 | 東海道五十三次之内 荒井 海上壱り半舟渡之図 | 天保12～13年（1841-42）頃 | 間判錦絵 | 江崎屋辰蔵・江崎屋吉兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 36 歌川広重 | 東海道五十三次之内 大津 | 天保14～弘化4年（1843-47） | 間判錦絵 | 山田屋庄次郎 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 37 歌川広重 | （魚づくし いなだ ふぐに梅） | 天保年間（1830-44）後期 | 大判錦絵 | 山田屋庄兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 38 歌川国貞 （三代歌川豊国） | （のぞきからくり） | 文政11年（1828） | 団扇絵判錦絵 | 伊場屋仙三郎 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 39 歌川国貞 （三代歌川豊国） | （五代目岩井半四郎） | 文政11年（1828） | 団扇絵判錦絵 | 伊場屋仙三郎 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 40 歌川広重 | 雪月花の内 月の夕部 | 弘化元～嘉永3年（1844-50）頃 | 大判錦絵三枚続 | 伊場屋仙三郎 | 当館蔵 |

| 作者 | 作品名 | 制作・出版年 | 判型 | 版元 | 所蔵 | |
|----|-----------------|-----------------------------|-----------------|------|--------|-----------------|
| 41 | 歌川広重 | 不二三十六景 箱根山中湖水 | 嘉永4年(1851)頃 | 中判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵 |
| 42 | 歌川広重 | 不二三十六景 信濃諏訪湖 | 嘉永4年(1851)頃 | 中判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵 |
| 43 | 歌川広重 | 不二三十六景 相模川 | 嘉永5年(1852)頃 | 中判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵 |
| 44 | 歌川広重 | 不二三十六景 下総鴻の台 | 嘉永5年(1852)頃 | 中判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵 |
| 45 | 歌川広重 | 不二三十六景 上総鹿楚山鳥居崎 | 嘉永5年(1852)12月 | 中判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵 |
| 46 | 歌川広重 | 五十三次名所図会 一 日本橋 東雲の景 | 安政2年(1855)7月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 47 | 歌川広重 | 五十三次名所図会 十四 原 あし鷹山不二眺望 | 安政2年(1855)7月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 48 | 歌川広重 | 五十三次名所図会 廿五 金谷 坂道より大井川眺望 | 安政2年(1855)7月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 49 | 歌川広重 | 五十三次名所図会 四十二 宮 熱田の駅七里の渡口 | 安政2年(1855)7月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 50 | 歌川広重 | 五十三次名所図会 四十七 亀山 風雨雷鳴 | 安政2年(1855)7月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 51 | 歌川広重 | 近江八景 矢橋帰帆 | 安政4年(1857)3月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵 |
| 52 | 歌川広重 | 近江八景 瀬田夕照 | 安政4年(1857)3月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵 |
| 53 | 歌川広重 | 近江八景 比良暮雪 | 安政4年(1857)3月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵 |
| 54 | 歌川広重 | 近江八景 粟津晴嵐 | 安政4年(1857)3月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵 |
| 55 | 三代歌川豊国 | 豊国漫画図絵 自来也 | 安政6年(1859)10月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | メ〜テレ(名古屋テレビ放送)蔵 |
| 56 | 三代歌川豊国 | 豊国漫画図絵 鬼人おまつ | 安政6年(1859)10月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | メ〜テレ(名古屋テレビ放送)蔵 |
| 57 | 三代歌川豊国 | 豊国漫画図絵 相模小僧三之助 | 万延元年(1860)9月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | メ〜テレ(名古屋テレビ放送)蔵 |
| 58 | 三代歌川豊国/ 歌川広重 | 双筆五十三次 はら | 安政元年(1854)8月 | 大判錦絵 | 丸屋久四郎 | 当館蔵 |
| 59 | 三代歌川豊国/ 歌川広重 | 双筆五十三次 吉原 | 安政元年(1854)8月 | 大判錦絵 | 丸屋久四郎 | 当館蔵 |
| 60 | 三代歌川豊国/ 歌川広重 | 双筆五十三次 江尻 | 安政元年(1854)8月 | 大判錦絵 | 丸屋久四郎 | 当館蔵 |
| 61 | 梅素亭玄魚 | 双筆五十三次 宿つぎ 目録 | 安政4年(1857)4月以降 | 大判錦絵 | 丸屋久四郎 | 当館蔵 |
| 62 | 歌川広重 | 名所江戸百景 高輪うしまち | 安政4年(1857)4月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 63 | 歌川広重 | 名所江戸百景 堀切の花菖蒲 | 安政4年(1857)閏5月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 64 | 歌川広重 | 名所江戸百景 市中繁栄七夕祭 | 安政4年(1857)7月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 65 | 歌川広重 | 名所江戸百景 王子装束糸の木大晦日の狐火 | 安政4年(1857)9月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 66 | 歌川広重 | 名所江戸百景 亀戸梅屋舗 | 安政4年(1857)11月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 67 | 歌川広重 | 名所江戸百景 神田紺屋町 | 安政4年(1857)11月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 68 | 歌川広重 | 名所江戸百景 浅草田雨酉の町詣 | 安政4年(1857)11月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 69 | 梅素亭玄魚 | 一立斎広重 一世一代 江戸百景 | 安政5年(1858)10月以降 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 70 | 歌川広重 | 富士三十六景 さがみ川 | 安政5年(1858)4月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵(田中コレクション) |
| 71 | 歌川広重 | 富士三十六景 武蔵小金井 | 安政5年(1858)4月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 72 | 歌川広重 | 富士三十六景 駿河薩夕之海上 | 安政5年(1858)4月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 73 | 歌川広重 | 富士三十六景 甲斐犬目峠 | 安政5年(1858)4月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 74 | 歌川広重 | 江戸名所 上野中堂二ツ堂 | 安政5年(1858)3月 | 大判錦絵 | 山田屋庄次郎 | メ〜テレ(名古屋テレビ放送)蔵 |
| 75 | 歌川広重 | 山海見立相撲 摂津有馬山 | 安政5年(1858)7月 | 大判錦絵 | 山田屋庄次郎 | 当館蔵 |
| 76 | 歌川広重 | 山海見立相撲 播磨室の津 | 安政5年(1858)7月 | 大判錦絵 | 山田屋庄次郎 | 当館蔵 |
| 77 | 歌川広重 | 山海見立相撲 讃岐象頭山 | 安政5年(1858)8月 | 大判錦絵 | 山田屋庄次郎 | 当館蔵 |
| 78 | 歌川広重 | 山海見立相撲 越中立山 | 安政5年(1858)8月 | 大判錦絵 | 山田屋庄次郎 | メ〜テレ(名古屋テレビ放送)蔵 |

(参考) 本展で紹介する主な版元

| 名称 | 営業期間 | 号 | 略称 |
|--------|------------------------|---------|-----|
| 鶴屋喜右衛門 | 寛文12~明治31年(1672-1898)頃 | 仙鶴堂 | 鶴喜 |
| 佐野屋喜兵衛 | 享保2~明治8年(1717-1875)頃 | 太保堂 喜鶴堂 | 佐野喜 |
| 蔦屋重三郎 | 安永3~嘉永5年(1774-1852)頃 | 耕書堂 | 蔦重 |
| 川口屋宇兵衛 | 文化元~嘉永5年(1804-52)頃 | 栄川堂 福川堂 | 川口 |
| 伊場屋仙三郎 | 文化12~明治2年(1815-69)頃 | 団扇(仙)堂 | 伊場仙 |
| 蔦屋吉蔵 | 文政3~明治23年(1820-90)頃 | 紅英堂 | 蔦吉 |
| 川口屋正蔵 | 文政7~嘉永5年(1824-52)頃 | 正栄堂 | 川正 |
| 竹内孫八 | 天保3~11年(1832-40)頃 | 保永堂 | 竹孫 |
| 山田屋庄次郎 | 嘉永4~慶応2年(1851-66)頃 | 錦橋堂 | 山庄 |
| 魚屋栄吉 | 安政2~慶応2年(1855-66)頃 | - | 魚栄 |