

主催：恵那市、恵那市教育委員会、(公財)中山道広重美術館

協力：メ〜テレ（名古屋テレビ放送）

【令和7年度春季特別企画展】

潜入！江戸の浮世絵出版社

会期：令和7年（2025）4月3日（木）～5月6日（火・振休）【前期】

場所：中山道広重美術館 展示室1,2（1,2F）

| 作者 | 作品名 | 制作・出版年 | 判型 | 版元 | 所蔵 |
|---------------------|--------------------------------------|--------------------|---------|------------------|-----------------|
| 1 三代歌川豊国 | 今様見立 土農工商 職人 | 安政4年（1857）8月 | 大判錦絵三枚続 | 魚屋栄吉 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 2 勝川春明 （葛飾北斎） | 新板七へんげ 三階伊達の姿見 市川八百蔵 | 寛政3年（1791）頃 | 細判錦絵 | 蔦屋重三郎 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 3 勝川春英 | 大坂中之芝居 花桐豊松 | 寛政4年（1792）1月頃 | 細判錦絵 | 蔦屋重三郎 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 4 歌川広重 | 扇屋内花妻 | 天保2年（1831）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 5 歌川広重 | 東都名所 亀戸天満宮境内雪 | 天保3～6年（1832-35）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 6 歌川広重 | 東都名所 日本橋之白雨 | 天保3～6年（1832-35）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 7 歌川広重 | 東都名所 神田明神東阪 | 天保3～6年（1832-35）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 8 歌川広重 | 江都名所 飛鳥山はな見 | 天保3～6年（1832-35）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 9 歌川広重 | 東都名所 佃島入船ノ図 | 天保6～8年（1835-37）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 10 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 保土ヶ谷 新町橋 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八・ 鶴屋喜右衛門 | 当館蔵 |
| 11 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 岡部 宇津之山 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 鶴屋喜右衛門 | 当館蔵 |
| 12 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 大磯 虎ヶ雨 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 13 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 小田原 酒匂川 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 14 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 吉原 左富士 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 15 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 吉田 豊川橋 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 16 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 石薬師 石薬師寺 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 17 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 関 本陣早立 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 18 歌川広重 | 東海道五拾三次之内 京師 三条大橋 | 天保4～6年（1833-35）頃 | 大判錦絵 | 竹内孫八 | 当館蔵 |
| 19 歌川広重 | 京都名所之内 糺川原之夕立 | 天保5年（1834）頃 | 大判錦絵 | 川口屋宇兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 20 歌川広重 | 京都名所之内 通天橋ノ紅楓 | 天保5年（1834）頃 | 大判錦絵 | 川口屋宇兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 21 歌川広重 | 京都名所之内 金閣寺 | 天保5年（1834）頃 | 大判錦絵 | 川口屋宇兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 22 歌川広重 | 江都勝景 日比谷外之図 | 天保6～8年（1835-37）頃 | 大判錦絵 | 川口屋正蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 23 歌川広重 | 江都勝景 虎之門外之図 | 天保6～8年（1835-37）頃 | 大判錦絵 | 川口屋正蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 24 歌川広重 | 東都名所 御殿山花見品川全図 | 天保年間（1830-44）中期 | 大判錦絵三枚続 | 蔦屋吉蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 25 歌川広重 | 東都名所 王子稻荷境内全図 | 天保年間（1830-44）中期 | 大判錦絵三枚続 | 蔦屋吉蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 26 浜斎英泉 | 契情道中双禄 日坂 見立よしはら五十三対 尾張屋内 満袖 | 文政8年（1825）頃 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 27 浜斎英泉 | 契情道中双禄 ぞゆ 見立よしはら五十三つみ 姿海老屋内 七人 | 文政8年（1825）頃 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 28 浜斎英泉 | 契情道中双禄 大津 見立よしはら五十三つみ 佐野松屋内 大里 | 文政8年（1825）頃 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 29 歌川広重 | 江都名所 吉原桜之図 | 天保8～13年（1837-42）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 30 歌川広重 | 東都名所 真乳山上見晴之図 | 天保8～13年（1837-42）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 31 歌川広重 | 東都名所 高輪之図 | 天保8～13年（1837-42）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 32 歌川広重 | 東都名所 亀戸藤花 | 天保8～13年（1837-42）頃 | 大判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 33 歌川広重 | 東都名所 飛鳥山花見 | 天保8～13年（1837-42）頃 | 大判錦絵 | 川口屋正蔵 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 34 歌川広重 | 東海道五十三次之内 原 柏原立場ふじの沼 | 天保12～13年（1841-42）頃 | 間判錦絵 | 江崎屋辰蔵・ 江崎屋吉兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 35 歌川広重 | 東海道五十三次之内 嶋田 大井川駿岸 | 天保12～13年（1841-42）頃 | 間判錦絵 | 江崎屋吉兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 36 歌川広重 | 東海道五十三次之内 戸塚 | 嘉永元年（1848）以降カ | 間判錦絵 | 山田屋庄次郎 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 37 歌川広重 | （魚づくし あまだい めばるにわさび） | 天保年間（1830-44）後期 | 大判錦絵 | 山田屋庄兵衛 | 当館蔵（田中コレクション） |
| 38 歌川豊国 | （三代目坂東三津五郎の管相丞と 二代目岩井兼三郎のかりや姫） | 文政6年（1823） | 団扇絵判錦絵 | 伊場屋仙三郎 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 39 歌川国貞 （三代歌川豊国） | （三代目坂東三津五郎） | 文政11年（1828） | 団扇絵判錦絵 | 伊場屋仙三郎 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |
| 40 三代歌川豊国 | 雪月花の内 花曇 | 弘化4～嘉永5年（1847-52） | 大判錦絵三枚続 | 伊場屋仙三郎 | メ〜テレ（名古屋テレビ放送）蔵 |

| 作者 | 作品名 | 制作・出版年 | 判型 | 版元 | 所蔵 | |
|----|-----------|-----------------------------|---------------|------|--------|-----------------|
| 41 | 歌川広重 | 不二三十六景 武蔵小金井堤 | 嘉永4年(1851)頃 | 中判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵 |
| 42 | 歌川広重 | 不二三十六景 甲斐大月原 | 嘉永5年(1852)頃 | 中判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵 |
| 43 | 歌川広重 | 不二三十六景 東都两国橋下 | 嘉永5年(1852)頃 | 中判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵 |
| 44 | 歌川広重 | 不二三十六景 駿河薩岳嶺 | 嘉永5年(1852)頃 | 中判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵 |
| 45 | 歌川広重 | 不二三十六景 甲斐犬目峠 | 嘉永5年(1852)12月 | 中判錦絵 | 佐野屋喜兵衛 | 当館蔵 |
| 46 | 歌川広重 | 五十三次名所図会 十一 はこね 山中夜行の図 | 安政2年(1855)7月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 47 | 歌川広重 | 五十三次名所図会 廿二 岡部 宇津の山藁の細道 | 安政2年(1855)7月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 48 | 歌川広重 | 五十三次名所図会 四十一 鳴海 名産有松しぼり店 | 安政2年(1855)7月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 49 | 歌川広重 | 五十三次名所図会 四十三 桑名 七里の渡船 | 安政2年(1855)7月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 50 | 歌川広重 | 五十三次名所図会 五十五 大尾 京 三条大はし | 安政2年(1855)8月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 51 | 歌川広重 | 近江八景 唐崎夜雨 | 安政4年(1857)3月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵 |
| 52 | 歌川広重 | 近江八景 石山秋月 | 安政4年(1857)3月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵 |
| 53 | 歌川広重 | 近江八景 堅田落雁 | 安政4年(1857)3月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵 |
| 54 | 歌川広重 | 近江八景 三井晩鐘 | 安政4年(1857)3月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵 |
| 55 | 三代歌川豊国 | 豊国漫画図絵 袴垂保輔 | 安政6年(1859)10月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | メ〜テレ(名古屋テレビ放送)蔵 |
| 56 | 三代歌川豊国 | 豊国漫画図絵 玄海灘右衛門 | 安政6年(1859)10月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | メ〜テレ(名古屋テレビ放送)蔵 |
| 57 | 三代歌川豊国 | 豊国漫画図絵 瀧夜叉姫 | 万延元年(1860)8月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | メ〜テレ(名古屋テレビ放送)蔵 |
| 58 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 駿河 三保のまつ原 | 嘉永6年(1853)7月 | 大判錦絵 | 越村屋平助 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 59 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 越後 親しらず | 嘉永6年(1853)9月 | 大判錦絵 | 越村屋平助 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 60 | 歌川広重 | 六十余州名所図会 伊予 西条 | 安政2年(1855)9月 | 大判錦絵 | 越村屋平助 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 61 | 梅素亭玄魚 | 大日本六十余州 名勝図会 | 安政3年(1856)9月 | 大判錦絵 | 越村屋平助 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 62 | 歌川広重 | 名所江戸百景 亀戸天神境内 | 安政3年(1856)7月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 63 | 歌川広重 | 名所江戸百景 浅草金龍山 | 安政3年(1856)7月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 64 | 歌川広重 | 名所江戸百景 隅田川水神の森真崎 | 安政3年(1856)8月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 65 | 歌川広重 | 名所江戸百景 水道橋駿河台 | 安政4年(1857)閏5月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(田中コレクション) |
| 66 | 歌川広重 | 名所江戸百景 深川洲崎十万坪 | 安政4年(1857)閏5月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 67 | 歌川広重 | 名所江戸百景 月の岬 | 安政4年(1857)8月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 68 | 歌川広重 | 名所江戸百景 上野山内月のまつ | 安政4年(1857)8月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 69 | 歌川広重 | 名所江戸百景 はねたのわたし弁天の社 | 安政5年(1858)8月 | 大判錦絵 | 魚屋栄吉 | 当館蔵(吉村コレクション) |
| 70 | 歌川広重 | 富士三十六景 東都御茶の水 | 安政5年(1858)4月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 71 | 歌川広重 | 富士三十六景 下総小金原 | 安政5年(1858)4月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 72 | 歌川広重 | 富士三十六景 甲斐大月の原 | 安政5年(1858)4月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 73 | 二代三亭春馬(序) | 名所三十六景 | 安政6年(1859)6月 | 大判錦絵 | 蔦屋吉蔵 | 当館蔵 |
| 74 | 歌川広重 | 江戸名所 浅草奥山花やしき | 安政5年(1858)3月 | 大判錦絵 | 山田屋庄次郎 | メ〜テレ(名古屋テレビ放送)蔵 |
| 75 | 歌川広重 | 山海見立相撲 相模大山 | 安政5年(1858)7月 | 大判錦絵 | 山田屋庄次郎 | 当館蔵 |
| 76 | 歌川広重 | 山海見立相撲 播磨龍山 | 安政5年(1858)7月 | 大判錦絵 | 山田屋庄次郎 | 当館蔵 |
| 77 | 歌川広重 | 山海見立相撲 上総木更津 | 安政5年(1858)7月 | 大判錦絵 | 山田屋庄次郎 | 当館蔵 |
| 78 | 歌川広重 | 山海見立相撲 越前湯ノ尾峠 | 安政5年(1858)8月 | 大判錦絵 | 山田屋庄次郎 | メ〜テレ(名古屋テレビ放送)蔵 |

(参考) 本展で紹介する主な版元

| 名称 | 営業期間 | 号 | 略称 |
|--------|------------------------|---------|-----|
| 鶴屋喜右衛門 | 寛文12~明治31年(1672-1898)頃 | 仙鶴堂 | 鶴喜 |
| 佐野屋喜兵衛 | 享保2~明治8年(1717-1875)頃 | 太保堂 喜鶴堂 | 佐野喜 |
| 蔦屋重三郎 | 安永3~嘉永5年(1774-1852)頃 | 耕書堂 | 蔦重 |
| 川口屋宇兵衛 | 文化元~嘉永5年(1804-52)頃 | 栄川堂 福川堂 | 川口 |
| 伊場屋仙三郎 | 文化12~明治2年(1815-69)頃 | 団扇(仙)堂 | 伊場仙 |
| 蔦屋吉蔵 | 文政3~明治23年(1820-90)頃 | 紅英堂 | 蔦吉 |
| 川口屋正蔵 | 文政7~嘉永5年(1824-52)頃 | 正栄堂 | 川正 |
| 竹内孫八 | 天保3~11年(1832-40)頃 | 保永堂 | 竹孫 |
| 山田屋庄次郎 | 嘉永4~慶応2年(1851-66)頃 | 錦橋堂 | 山庄 |
| 魚屋栄吉 | 安政2~慶応2年(1855-66)頃 | - | 魚栄 |