

主催：恵那市、恵那市教育委員会、(公財)中山道広重美術館
 監修：中右瑛(国際浮世絵学会常任理事) 企画協力：E.M.I.ネットワーク
 【令和5年度春季特別企画展】

幕末明治の浮世絵百年 大江戸の賑わい

会期：令和5年(2023) 4月6日(木)～6月18日(日)

【前期】4月6日(木)～5月7日(日)

【後期】5月11日(木)～6月18日(日)

※前後期全点入れ替え

会場：中山道広重美術館 展示室1,2(1,2F)

前期	後期	作者	作品名	判型	制作年
	1	葛飾北斎	仮名手本忠臣蔵 三段目	錦絵大判	文化3年頃(1806頃)
	2	葛飾北斎	東海道五十三次 絵本駅路鈴 箱根 三島	錦絵中判 二枚	文化7年頃(1810頃)
	3	葛飾北斎	雪月花 吉野	錦絵大判	天保3年(1832)
	4	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし	錦絵大判	天保4-5年(1833-34)
	5	昇亭北寿	甲斐国猿橋ノ真写之図	錦絵大判	文化元-文政7年頃(1804-24頃)
	6	歌川広重	東海道五拾三次之内 箱根(保永堂版)	錦絵大判	天保4年(1833)
	7	歌川広重	東海道五拾三次之内 三島(保永堂版)	錦絵大判	天保4年(1833)
	8	歌川広重	東海道五拾三次之内 原(保永堂版)	錦絵大判	天保4年(1833)
	9	歌川広重	東海道五拾三次之内 蒲原(保永堂版)	錦絵大判	天保4年(1833)
	10	歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野(保永堂版)	錦絵大判	天保4年(1833)
	11	二代歌川豊国	名所八景 大山夜雨	錦絵大判	天保4年頃(1833頃)
	12	歌川貞升	浪花天保山風景	錦絵大判四枚続き	天保4年頃(1833頃)
	13	歌川国貞	紅毛油画風 永代橋	錦絵大判	文政後期-天保初期(1830頃)
	14	二代歌川広重	諸国名所百景 長崎丸山の景	錦絵大判	安政6年(1859)
	15	歌川広重	江戸名所四季の眺 高輪月の景	錦絵大判三枚続き	弘化4-嘉永5年(1847-52)
	16	歌川広重	上野不忍池 雪の景	錦絵大判三枚続き	弘化4-嘉永5年(1847-52)
	17	歌川国貞	三めくりの夕立	錦絵大判三枚続き	天保14-弘化4年頃(1843-47頃)
	18	三代歌川豊国	山城井出の玉川	錦絵大判三枚続き	安政元年(1854)
	19	三代歌川豊国	東都両国橋川開繁栄図	錦絵大判三枚続き	安政5年(1858)
	20	溪斎英泉	無題(雪兎を持つ女)	錦絵大判	-
	21	歌川国芳	弥美能有女	錦絵大判三枚続き	弘化4-嘉永5年(1847-52)
	22	歌川国芳	七里ヶ浜より江のしま乃遠景	錦絵大判三枚続き	弘化4-嘉永5年(1847-52)
	23	歌川豊国	今やう娘七小町 草紙洗小まち	錦絵大判	文化15年頃(1818頃)
	24	歌川豊国	今やう娘七小町 関寺小まち	錦絵大判	文化15年頃(1818頃)
	25	歌川国貞	絵兄弟忠臣蔵 六段目	錦絵大判	文政10年頃(1827頃)
	26	歌川国貞	浮世人精天眼鏡	錦絵大判	天保初期(1830頃)
	27	歌川国芳	山海目出たい図会 くせが直したい	錦絵大判	嘉永5年(1852)
	28	歌川国周	艶姿化粧自慢	錦絵大判	慶応2年(1866)
	29	歌川国安	無題(齒磨図)	錦絵大判	文化中期-天保3年(1810頃-1832)
	30	歌川芳幾	時世粧年中行之内 競細腰雪柳風呂	錦絵大判三枚続き	明治元年(1868)
	31	三代歌川豊国 歌川広重	風流源氏 雪の眺	錦絵大判三枚続き	嘉永6年(1853)
	32	三代歌川豊国 二代歌川広重	合筆源氏 庭中之雪	錦絵大判三枚続き	安政6年(1859)
	33	二代歌川国貞	紫式部げんじかるた三十六 かしわ木	錦絵大判	安政4年(1857)
	34	二代歌川広重	七里ヶ浜遊覧之図	錦絵大判三枚続き	万延元年(1860)
	35	二代歌川国貞	四季景色之内 秋 艶源氏須磨宵月	錦絵大判三枚続き	文久元年(1861)
	36	二代歌川国貞	相生源氏須磨乃塩汲	錦絵大判三枚続き	文久元年頃(1861頃)
	37	歌川豊国	尾上松助 尾上栄三郎	錦絵大判	文化5年頃(1808頃)
	38	三代歌川豊国	安達多九郎 小幡小平治 小平次女房おつう	錦絵大判三枚続き	安政6年頃(1859頃)
	39	歌川国芳	東海道五十三対 桑名 船のり徳蔵の伝	錦絵大判	弘化元-4年(1844-47)
	40	歌川国芳	小倉擬百人一首 大中臣能宣朝臣	錦絵大判	弘化3年頃(1846頃)

前期	後期	作者	作品名	判型	制作年
		41 歌川国芳	神谷伊右工門 於岩のぼうこん	錦絵大判	嘉永元年(1848)
		42 歌川国芳	浅倉当吾亡霊	錦絵大判	嘉永4年頃(1851頃)
		43 歌川国芳	織越政知 浅倉当吾の亡霊	錦絵大判二枚続き	嘉永4年頃(1851頃)
		44 不明	六代目尾上梅幸のお岩	錦絵大判	大正15年(1926)
		45 勝川春亭	無題(源頼光酒呑童子退治之図)	錦絵大判三枚続き	寛政11-文政3年頃(1799-1820頃)
		46 歌川国貞	田原藤太秀郷	錦絵大判	文化年間頃(1804-18頃)
		47 三代歌川豊国	愛妾胡蝶 侍女於古テ 成嶋大領	錦絵大判三枚続き	嘉永6年(1853)
		48 三代歌川豊国	玄海灘右衛門 鷲津七郎 鷲津六郎 若菜嬢子ノ変身	錦絵大判三枚続き	嘉永6年(1853)
		49 歌川国芳	鷲ノ尾三郎	錦絵大判	-
		50 歌川国芳	本朝水滸伝剛勇八百人一個 鷲池平九郎	錦絵大判	天保元-7年(1830-36)
		51 歌川国輝	和漢英雄伝 金太郎	錦絵大判	嘉永年間頃(1848-54頃)
		52 歌川国芳	無題(源三位頼政鶴退治之図)	錦絵大判三枚続き	-
		53 歌川国芳	坂東三津五郎 尾上菊五郎 関三十郎	錦絵大判三枚続き	天保4年(1833)
		54 歌川国芳	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	錦絵大判三枚続き	天保14年(1843)
		55 歌川国芳	源氏雲浮世画合 薄雲	錦絵大判	弘化3年(1846)
		56 歌川芳年	美勇水滸伝 高木午之助	錦絵中判	慶応3年(1867)
		57 月岡芳年	羅城門渡邊綱鬼腕斬之図	錦絵大判縦二枚続き	明治21年(1888)
		58 歌川国貞	当世美女吾妻風景 浅草寺の年の市	錦絵大判	文政6年(1823)
		59 歌川国貞	春交加 鳥をひ	錦絵大判	文政中期(1820頃)
		60 歌川国貞	俳優見立夏商人	錦絵大判	天保14年(1843)
		61 三代歌川豊国	源氏十二ヶ月之内 水無月	錦絵大判三枚続き	安政3年(1856)
		62 歌川国芳	御奥の弾初	錦絵大判三枚続き	嘉永2-4年頃(1849-51頃)
		63 歌川国芳	山海愛度図会 えりをぬきたい	錦絵大判	嘉永5年(1852)
		64 歌川国貞	河津三郎祐安 海老名源八弘綱 俣野五郎景久	錦絵大判三枚続き	文政10年頃(1827頃)
		65 歌川国芳	右大将頼朝公相撲御覧図	錦絵大判三枚続き	天保10年頃(1839頃)
		66 三代歌川豊国	戯力競 釈迦ヶ嶽雲右工門 生月鯨太左工門	錦絵大判三枚続き	天保15年頃(1844頃)
		67 三代歌川豊国	生月鯨太左工門	錦絵大判	天保15年頃(1844頃)
		68 三代歌川豊国	荒熊力之助	錦絵大判	-
		69 歌川芳盛	谷嵐市蔵	錦絵大判	嘉永7年頃(1854頃)
		70 二代歌川国輝	勸進大相撲土俵入之図	錦絵大判三枚続き	慶応2年頃(1866頃)
		71 二代歌川国明	東京浦風林右工門	錦絵大判	明治初期(1868頃)
		72 二代歌川国輝	姫路高砂浦五郎	錦絵大判	明治4年頃(1871頃)
		73 三代歌川豊国	大鷲文吾 大星由良之助 大星力弥	錦絵大判三枚続き	安政6年(1859)
		74 三代歌川豊国	石川五右衛門 中村芝翫	錦絵大判	文久2年(1862)
		75 三代歌川豊国	盗賊大蛇丸 嵐吉三郎	錦絵大判	万延元年(1860)
		76 歌川国芳	名高百勇伝 平清盛	錦絵大判	弘化元年頃(1844頃)
		77 歌川国芳	弁慶が勇力戯に三井寺の梵鐘を叡山へ引揚る図	錦絵大判三枚続き	弘化3年頃(1846頃)
		78 歌川国芳	耀武八景 五條秋月 牛若丸	錦絵大判	嘉永5年(1852)
		79 歌川芳虎	那須與市宗高 武蔵坊弁慶 伊豫守	錦絵大判三枚続き	-
		80 歌川芳艶	矢島海底図 新中納言平知盛	錦絵大判三枚続き	文久元年(1861)
		81 歌川芳艶	無題(和藤内虎狩之図)	錦絵大判三枚続き	万延元年頃(1860頃)
		82 歌川貞秀	巖流島仇討之図	錦絵大判三枚続き	慶応元年(1865)
		83 歌川豊宣	新撰太閤記 織田信長 木下藤吉郎	錦絵大判二枚続き	明治16年(1883)
		84 楊斎延一	加藤清正 新納武蔵守 千代川大勇戦之図	錦絵大判三枚続き	明治25年(1892)
		85 楊斎延一	正成正行桜井宿二別ヲ告ル図	錦絵大判三枚続き	明治25年(1892)
		86 葛飾北斎	文屋康秀	錦絵大判	文化7年頃(1810頃)
		87 歌川国貞 溪斎英泉 歌川国芳	無題(七福神之図)	錦絵大判三枚続き	文政10-嘉永元年(1827-48)
		88 松葉楼関斎	ふんだんだるまづ画	錦絵大判	嘉永年間頃(1848-54頃)
		89 歌川国麿	火性のうけに入	錦絵大判	嘉永5年(1852)
		90 歌川広重	当ル卯ノ二月十日有卦入	錦絵大判	安政2年(1855)

前期	後期	作者	作品名	判型	制作年
		91 歌川広重	当ル五月八日有卦入	錦絵大判	安政2年(1855)
		92 歌川芳藤	八月八日木性の人有卦に入る	錦絵大判	嘉永2年頃(1849頃)
		93 歌川芳藤	八月八日木性の人有卦入るなり	錦絵大判	嘉永2年頃(1849頃)
		94 歌川藤よし	金性の人様うけにはいる	錦絵大判	慶応3年(1867)
		95 歌川芳盛	おあひだが寄合人となる	錦絵大判	文久2年(1862)
		96 不明	模写図 歌川国芳「みかけはこわいがとんだい人だ」	錦絵大判	明治24年(1891)
		97 不明	模写図 歌川国芳「人をばかにした人だ」	錦絵大判	明治24年(1891)
		98 二代歌川貞景	五子十童図	錦絵大判	明治初期(1868頃)
		99 不明	明治二十四年二月十日 金性の人うけに入	錦絵大判縦二枚続き	明治24年(1891)
		100 不明	無題(江戸鯨と信州鯨)	錦絵大判二枚続き	安政2年(1855)
		101 不明	要石(かなめいし)	錦絵大判	安政2年(1855)
		102 不明	無題(安政江戸地震図)	錦絵大判二枚続き	安政2年(1855)
		103 不明	鯨大火場焼	錦絵大判	安政2年(1855)
		104 不明	難義鳥	錦絵大判	安政2年(1855)
		105 不明	無題(黒船図)	錦絵大判	嘉永6年頃(1853頃)
		106 不明	北アメリカ副将使節真像	錦絵中判	嘉永7年頃(1854頃)
		107 不明	亜墨利加国鉄砲頭 名ハコンマントヨーテス	錦絵中判	嘉永7年頃(1854頃)
		108 歌川芳幾	いこくことば らんご	錦絵大判	万延元年(1860)
		109 歌川芳幾	写真鏡 美人図	錦絵大判	文久元年(1861)
		110 梅素亭玄魚	写真鏡 風船図	錦絵大判	文久元年(1861)
		111 歌川芳豊	アメリカ人コドモチョウアイノヅ	錦絵大判	文久元年(1861)
		112 二代歌川広重	亜墨利加賑之図	錦絵大判三枚続き	文久元年(1861)
		113 歌川貞秀	横浜交易西洋人荷物運送之図	錦絵大判五枚続き	文久元年(1861)
		114 歌川芳虎	萬国名勝尽競之内 佛蘭西把里須府	錦絵大判三枚続き	文久2年(1862)
		115 歌川芳年	イギリスジソ	錦絵大判	文久3年(1863)
		116 歌川芳年	佛蘭西大湊諸国交易図	錦絵大判三枚続き	慶応2年(1866)
		117 歌川芳虎	北亜墨利加合衆国華盛都府之図	錦絵大判三枚続き	慶応2年(1866)
		118 長谷川小信	摂州神戸海岸繁栄之図	錦絵大判三枚続き	明治4年(1871)
		119 歌川芳年	高縄鉄道之図	錦絵大判三枚続き	明治4年(1871)
		120 歌川芳年	東京名勝高輪蒸気車鉄道之全図	錦絵大判三枚続き	明治4年(1871)
		121 三代歌川広重	横浜往返蒸気車全図	錦絵大判三枚続き	明治5年(1872)
		122 昇斎一景	高輪鉄道蒸気車之全図	錦絵大判三枚続き	明治5年(1872)
		123 三代歌川広重	東京築地ホテル館	錦絵大判三枚続き	明治3年(1870)
		124 小林清親	海運橋 第一銀行雪中	木版画	明治9年(1876)
		125 小林清親	東京小梅曳船夜図	木版画	明治9年(1876)
		126 小林清親	東京両国百本杭暁之図	木版画	明治12年(1879)
		127 井上安治	浅草橋夕景	木版画	明治13年(1880)
		128 小倉柳村	向嶋八百松楼之景	木版画	明治13年頃(1880頃)
		129 小林清親	日本橋夜	木版画	明治14年(1881)
		130 井上安治	京橋松田の景	木版画	明治17年(1884)
		131 野村芳国	京阪名所図絵 大阪梅田ステーション汽車之図	木版画	明治18年(1885)
		132 楊洲周延	梅園唱歌図	錦絵大判三枚続き	明治20年(1887)
		133 楊洲周延	雪中二梅荘群児遊戯図	錦絵大判三枚続き	明治20年(1887)
		134 井上探景	共楽泰平貴顕図	錦絵大判三枚続き	明治20年(1887)
		135 楊洲周延	秋園菊花の盛	錦絵大判三枚続き	明治20年(1887)
		136 楊洲周延	鬘附束髪図会	錦絵大判	明治20年(1887)
		137 月岡芳年	風俗三十二相 遊歩がしたさう 明治年間妻君之風俗	錦絵大判	明治21年(1888)
		138 楊洲周延	遊園紅葉之図	錦絵大判三枚続き	明治21年(1888)
		139 楊洲周延	欧州管絃楽合奏之図	錦絵大判三枚続き	明治22年(1889)
		140 楊洲周延	幻燈写心競 女史演説	錦絵大判	明治23年(1890)

※全て中右コレクション所蔵

※掲載順と展示順は一致しません。