

中山道広重美術館 2019年度秋季特別企画展

主催：恵那市、恵那市教育委員会、(公財)中山道広重美術館

後援：国際浮世絵学会 協力：(株)渡邊木版美術画舗 企画協力：(株)ステップ・イースト

新版画展－浮世絵版画のその後

－巴水・古邨・深水を中心に－

【前期】2019.9.27(金)～10.27(日)

【後期】10.31(木)～12.8(日)

場所：展示室1(1F)・2(2F)

	作者	作品名	法量(cm)	版元	制作年	出品期間	
						前期	後期
1	川瀬巴水	旅みやげ 第一集 秋の越路	26.3×38.7	渡邊版画店	大正9年(1920)		
2	川瀬巴水	旅みやげ 第一集 若狭久々子湖	26.5×39.0	渡邊版画店	大正9年(1920)		
3	川瀬巴水	旅みやげ 第一集 金沢浅野川	26.5×38.4	渡邊版画店	大正9年(1920)		
4	川瀬巴水	夜の池畔 不忍池	26.6×38.8	土井版画店	昭和7年(1932)		
5	高橋松亭(弘明)	都南八景の内 馬込	26.5×38.8	渡邊版画店	大正11年(1922)		
6	高橋松亭(弘明)	都南八景の内 大森新井宿	26.7×38.3	渡邊版画店	大正10年(1921)		
7	川瀬巴水	東京二十景 芝 増上寺	38.8×26.1	渡邊版画店	大正14年(1925)		
8	川瀬巴水	東京二十景 大根河岸の朝	38.9×26.0	渡邊版画店	昭和2年(1927)		
9	川瀬巴水	東京十二題 戸山の原(冬の月)	38.5×26.6	渡邊版画店	大正9年(1920)		
10	川瀬巴水	旅みやげ 第二集 甲州梁川	38.7×26.1	渡邊版画店	大正10年(1921)		
11	川瀬巴水	旅みやげ 第二集 金沢下本多町	38.9×26.5	渡邊版画店	大正10年(1921)		
12	川瀬巴水	日本橋 夜明	39.4×25.9	渡邊版画店	昭和15年(1940)		
13	笠松紫浪	うろこ雲	26.5×39.0	渡邊版画店	大正8年(1919)		
14	川瀬巴水	塩原あら湯路	18.6×47.6	渡邊版画店	大正7年(1918)		
15	伊東深水	近江八景の内 三井寺	31.5×22.3	渡邊版画店	大正6年(1917)		
16	伊東深水	近江八景の内 比良	22.5×32.0	渡邊版画店	大正6年(1917)		
17	伊東深水	近江八景の内 矢橋	21.6×32.7	渡邊版画店	大正6年(1917)		
18	伊東深水	近江八景の内 石山寺	31.6×21.9	渡邊版画店	大正6年(1917)		
19	伊東深水	近江八景の内 唐崎の松	32.8×22.2	渡邊版画店	大正6年(1917)		
20	伊東深水	近江八景の内 粟津	22.1×31.4	渡邊版画店	大正6年(1917)		
21	伊東深水	近江八景の内 堅田浮御堂	32.0×22.4	渡邊版画店	大正7年(1918)		
22	伊東深水	近江八景の内 瀬田の唐橋	22.1×31.7	渡邊版画店	大正7年(1918)		
23	高橋松亭(弘明)	伊豆稲取夕月	26.0×39.3	渡邊版画店	昭和元年(1926)		
24	柳原風居	農家	23.0×33.7	渡邊版画店	大正11年(1922)		
25	古屋台軒	旅芸人	26.8×37.2	渡邊版画店	大正11年(1922)		
26	石渡江逸	羽田中町にて(藁造る家)	26.5×39.5	渡邊版画店	昭和6年(1931)		
27	織田一磨	出雲中海白魚採り	26.5×39.0	渡邊版画店	大正13年(1924)		
28	伊藤孝之	隅田の晩秋	25.7×38.8	渡邊版画店	大正11年(1922)		
29	笠松紫浪	おぼろ月	26.4×38.8	渡邊版画店	大正9年(1920)		
30	笠松紫浪	霞む夕べ 不忍池畔	39.1×26.5	渡邊版画店	昭和7年(1932)		
31	笠松紫浪	浅草観音堂大提灯	39.4×26.1	渡邊版画店	昭和9年(1934)		
32	笠松紫浪	紀の国坂 梅雨	38.9×26.0	渡邊版画店	昭和13年(1938)		

	作者	作品名	法量(cm)	版元	制作年	出品期間	
						前期	後期
33	高橋松亭(弘明)	あやせ川の雪	17.0×38.7	渡邊版画店	大正4年(1915)		
34	高橋松亭(弘明)	雪月花 根方	38.2×26.0	渡邊版画店	大正11年(1922)		
35	柳原風居	水辺の夕暮れ	38.4×25.5	渡邊版画店	大正10年(1921)		
36	古屋台軒	越後獅子	26.5×38.5	渡邊版画店	大正12年(1923)		
37	石渡江逸	夜の浅草	37.0×50.7	渡邊版画店	昭和7年(1932)		
38	織田一磨	松江大橋	26.0×38.7	渡邊版画店	大正13年(1924)		
39	北川一雄	竹林の初夏	25.6×37.6	渡邊版画店	大正8年(1919)		
40	榑崎栄昭	帝国新議事堂	39.0×26.2	渡邊版画店	昭和7年(1932)		
41	伊藤孝之	芦ノ湖之雨景	26.3×36.2	渡邊版画店	昭和4年(1929)		
42	橋口五葉	浴場の女	40.7×27.0	渡邊版画店	大正4年(1915)		
43	橋口五葉	髪梳ける女	44.5×34.6	私家版	大正9年(1920)		
44	橋口五葉	化粧の女	55.6×39.6	私家版	大正7年(1918)		
45	伊東深水	眉墨	28.6×39.8	渡邊版画店	昭和3年(1928)		
46	伊東深水	新美人十二姿 涼み	43.2×25.8	渡邊版画店	大正11年(1922)		
47	伊東深水	新美人十二姿 口紅	43.1×26.1	渡邊版画店	大正11年(1922)		
48	伊東深水	新美人十二姿 化粧	43.3×27.1	渡邊版画店	大正11年(1922)		
49	伊東深水	新美人十二姿 炬燵	42.7×26.2	渡邊版画店	大正12年(1923)		
50	伊東深水	新美人十二姿 おしろい	43.0×25.9	渡邊版画店	大正12年(1923)		
51	伊東深水	新美人十二姿 春近き思い	43.0×26.6	渡邊版画店	大正12年(1923)		
52	伊東深水	浴後	45.2×30.2	渡邊版画店	大正6年(1917)		
53	伊東深水	伊達巻の女	43.6×26.4	渡邊版画店	大正10年(1921)		
54	小早川清	舞踏	43.5×27.6	渡邊版画店	昭和9年(1934)		
55	山村耕花	踊り 上海ニューカルトン所見	41.3×28.7	山村耕花版画刊行会	大正13年(1924)		
56	伊東深水	現代美人集第一輯 岐阜提灯	43.0×27.7	渡邊版画店	昭和初期(1926-36)頃		
57	伊東深水	現代美人集第一輯 蛭狩	43.3×28.0	渡邊版画店	昭和6年(1931)		
58	伊東深水	現代美人集第二輯 吹雪	43.4×27.4	渡邊版画店	昭和7年(1932)		
59	伊東深水	現代美人集第二輯 おぼろ月	42.9×27.9	渡邊版画店	昭和初期(1926-36)頃		
60	伊東深水	現代美人集第二輯 洗ひ髪	44.0×28.6	渡邊版画店	昭和11年(1936)		
61	伊東深水	現代美人集第二輯 こたつ	43.2×28.7	渡邊版画店	昭和6年(1931)		
62	小原古邨(祥邨)	雁	39.0×25.6	渡邊版画店	昭和元年(1926)		
63	小原古邨(祥邨)	狐	26.5×39.0	渡邊版画店	大正～昭和初期(1912-36)		
64	小原古邨(祥邨)	晩秋の池	39.0×25.8	渡邊版画店	昭和6年(1931)		
65	小原古邨(祥邨)	波に千鳥	39.0×26.0	渡邊版画店	昭和初期(1926-36)頃		
66	小原古邨(祥邨)	鯉	38.9×26.2	渡邊版画店	昭和10年(1935)		
67	高橋松亭(弘明)	大根と鼠	26.0×38.5	渡邊版画店	昭和元年(1926)		
68	川瀬巴水	真鴨	27.0×38.3	渡邊版画店	大正9年(1920)		
69	高橋松亭(弘明)	牡丹に文鳥	26.1×39.0	渡邊版画店	昭和元年(1926)		
70	高橋松亭(弘明)	白猫	25.7×35.6	渡邊版画店	昭和初期(1926-36)頃		
71	小原古邨(祥邨)	菊花に流水	38.5×25.1	渡邊版画店	昭和初期(1926-36)頃		
72	小原古邨(祥邨)	金魚鉢に猫	39.0×25.8	渡邊版画店	昭和6年(1931)		
73	小原古邨(祥邨)	かきつばた	38.8×25.7	渡邊版画店	昭和初期(1926-36)頃		
74	小原古邨(祥邨)	月夜の鳥	38.7×26.3	渡邊版画店	昭和初期(1926-36)頃		

	作者	作品名	法量(cm)	版元	制作年	出品期間	
						前期	後期
75	小原古邨(祥邨)	柘榴に鸚鵡	38.5×26.3	渡邊版画店	昭和初期(1926-36)頃		
76	小原古邨(豊邨)	雪中の五位鷺	39.8×26.9	川口	昭和初期(1926-36)頃		
77	小原古邨(祥邨)	梅花に鶯	38.5×26.1	渡邊版画店	昭和初期(1926-36)頃		
78	小原古邨(祥邨)	四十雀と秋海棠	38.8×25.9	渡邊版画店	昭和5～17年 (1930-42)		
79	小原古邨(祥邨)	柳と白鷺	39.1×26.0	渡邊版画店	昭和5年(1930)以降		
80	名取春仙	春仙似顔絵集 初世中村吉右衛門 馬盤の光秀	40.9×28.0	渡邊版画店	大正14年(1925)		
81	名取春仙	春仙似顔絵集 二世市川左団次 鳴神	39.1×27.4	渡邊版画店	昭和元年(1926)		
82	名取春仙	春仙似顔絵集 五世中村歌右衛門 淀君	39.7×27.5	渡邊版画店	昭和元年(1926)		
83	名取春仙	春仙似顔絵集 十一世片岡仁左衛門 九段目 本蔵	39.6×27.0	渡邊版画店	大正14年(1925)		
84	名取春仙	春仙似顔絵集 二代目市川猿之助の角太夫	39.1×27.3	渡邊版画店	昭和2年(1927)		
85	名取春仙	春仙似顔絵集 初代中村鴈治郎 坂田藤十郎	39.5×27.2	渡邊版画店	大正14年(1925)		
86	名取春仙	春仙似顔絵集 六世尾上梅幸の戻橋小百合	39.2×27.4	渡邊版画店	大正14～昭和元年 (1925-26)		
87	名取春仙	春仙似顔絵集 十五世市村羽左衛門の入谷の直待	39.7×27.3	渡邊版画店	大正14～昭和元年 (1925-26)		
88	名取春仙	春仙似顔絵集 二世市川松蔦・ 四世片岡我童の梅川忠兵衛	39.6×27.0	渡邊版画店	大正14～昭和元年 (1925-26)		
89	名取春仙	春仙似顔絵集 三世中村雀右衛門の八百屋お七	39.5×27.1	渡邊版画店	大正14～昭和元年 (1925-26)		
90	名取春仙	新派似顔絵集 大河内傳次郎の丹下左膳	39.8×27.1	渡邊版画店	昭和9年(1934)		
91	名取春仙	新派似顔絵集 初世水谷八重子の椿姫	39.3×26.8	渡邊版画店	昭和4～10年 (1929-35)		
92	山村耕花	四世尾上松助の蝙蝠安	40.8×29.3	渡邊版画店	大正6年(1917)		
93	山村耕花	梨園の華 十三世守田勘弥の ジャン・バルジャン	41.3×28.6	渡邊版画店	大正10年(1921)		
94	山村耕花	七世松本幸四郎の関守関兵衛	41.9×29.0	渡邊版画店	大正9年(1920)		
95	名取春仙	六世尾上梅幸のお富	50.9×27.1	渡邊版画店	大正6年(1917)		
96	山村耕花	梨園の華 初世中村鴈治郎の茜半七	40.7×28.8	渡邊版画店	大正9年(1920)		
97	フリッツ・カペラリ	女に戯れる狎	38.1×17.1	渡邊版画店	大正4年(1915)		
98	フリッツ・カペラリ	鏡の前の女(立姿)	41.1×17.9	渡邊版画店	大正4年(1915)		
99	フリッツ・カペラリ	黒猫を抱く女	22.8×33.1	渡邊版画店	大正4年(1915)		
100	フリッツ・カペラリ	柘榴に白鳥	21.4×21.1	渡邊版画店	大正4年(1915)		
101	フリッツ・カペラリ	濠端の松	24.6×34.5	渡邊版画店	大正4年(1915)		
102	フリッツ・カペラリ	枯野の富士	29.3×43.0	渡邊版画店	大正5年(1916)		
103	チャールズ・ バートレット	根岸	37.9×24.9	渡邊版画店	大正5年(1916)		
104	チャールズ・ バートレット	神戸の雨中	37.4×25.1	渡邊版画店	大正5年(1916)		
105	チャールズ・ バートレット	三保の松原	25.5×37.2	渡邊版画店	大正5年(1916)		

	作者	作品名	法量(cm)	版元	制作年	出品期間		
						前期	後期	
106	川瀬巴水	今井橋の夕立	26.0×39.3	渡邊版画店	昭和7年(1932)			*
107	川瀬巴水	木曾川(犬山)	38.1×25.9	美術社	昭和2年(1927)			*
108	吉田博	木曾川	27.3×41.8	私家版	昭和2年(1927)			*
109	歌川広重	近江八景 三井晩鐘	大判錦絵	魚屋栄吉	安政4年(1857)3月			*
110	歌川広重	近江八景 比良暮雪	大判錦絵	魚屋栄吉	安政4年(1857)3月			*
111	歌川広重	近江八景 矢橋帰帆	大判錦絵	魚屋栄吉	安政4年(1857)3月			*
112	歌川広重	近江八景 石山秋月	大判錦絵	魚屋栄吉	安政4年(1857)3月			*
113	歌川広重	東海道五十三次之内 日本橋	間判錦絵	山田屋庄次郎	嘉永元年(1848)以降カ			*
114	歌川広重	京都名所之内 祇園社雪中	大判錦絵	栄川堂	天保5年(1834)頃			*
115	川瀬巴水	旅みやげ 第三集 飛騨中山七里	28.0×39.9	渡邊版画店	大正13年(1924)			*
116	川瀬巴水	旅みやげ 第三集 木曾川蓬莱岩	39.0×26.4	渡邊版画店	昭和3年(1928)			*
117	川瀬巴水	日本風景選集 木曾の須原	22.7×30.7	渡邊版画店	大正14年(1925)			*
118	土屋光逸	弁慶橋	40.2×27.3	土井版画店	昭和8年(1933)			*
119	歌川広重	近江八景 唐崎夜雨	大判錦絵	魚屋栄吉	安政4年(1857)3月			*
120	歌川広重	近江八景 粟津晴嵐	大判錦絵	魚屋栄吉	安政4年(1857)3月			*
121	歌川広重	近江八景 堅田落雁	大判錦絵	魚屋栄吉	安政4年(1857)3月			*
122	歌川広重	近江八景 瀬田夕照	大判錦絵	魚屋栄吉	安政4年(1857)3月			*
123	歌川広重	東海道 一 五十三次 日本橋	大判錦絵	寿鶴堂	弘化4~嘉永5年 (1847-52)			*
124	歌川広重	東海道五十三次之内 江尻 清水之湊遠望	間判錦絵	未詳	天保14~弘化4年 (1843-47)			*

※1~105まで渡邊木版美術画舗蔵、106~124まで当館蔵(*…田中コレクション)

※リスト掲載順と展示順は必ずしも一致しません。