

I 事業報告

1 事業概要

定款の定めるところにより、地域の学術及び芸術文化の振興、まちづくり活動の推進に寄与するため、次の事業を実施するとともに、中山道広重美術館の施設の維持管理を行った。

時代は、平成から令和へ改元され、当公益財団法人が恵那市から中山道広重美術館の指定管理業務を受託して5年目となった。歌川広重の作品を中心とする質の高い浮世絵版画の展示や、体験・学習などの仕組みを通して、来館者により大きな感動と満足感を持ち帰っていただけるよう努めた。

館の運営面でまず特筆すべきは、地元の企業3社に観覧料相当額をご負担をいただき、フリーライダーとして毎週金曜日の観覧料を無料とするスポンサー制度が10月には3年目を迎え、市民や旅行者にも事業の趣旨が浸透したことから、金曜日の観覧入場者は、3,898人と全体の24%となった。

続いて展示事業では、春の特別企画展として「歌川国芳の時代—木曾街道六十九次之内を中心に—」を開催した。この展覧会では、当館が誇る国芳の揃物を中心に、その豊かな発想力とデザイン力で描いた国芳作品を楽しんでいただいた。9月には、恒例の特別展観「木曾海道六拾九次之内」を開催。続いて10月からは「浮世絵版画のその後」と題し、渡邊木版美術画舗から巴水・古邨・深水作品を中心に借り受け、12月8日までの2カ月余りの期間、「新版画展」として披露し好評を得た。

施設整備では、講座室や事務室の照明LED化を進め、老朽化した自動ドア、空調設備の修繕に取り組み、浮世絵ナビルームの総合的な展示充実を図るため、新たな日本語・英語による紹介学習映像（歌川広重とは・浮世絵とは）を制作した。

教育普及事業では、連続6講座「浮世絵の残照—明治・大正・昭和の版画—」を開講した。江戸時代、庶民を楽しませていた浮世絵は、明治期の近代化に押され、一度はその生命が危うくなるが、様々な形に変え木版の伝統美を存続させました。今回の講座では、幕末から昭和期までの近代の浮世絵・版画の魅力を、えりすぐり講師陣の解説により絵師や作品の魅力を再考した。また、学芸員実習の受け入れ2名や当館学芸員の中学校への出前講座にも取り組むとともに、第16回広重賞こども版画コンクールを開催した。一方収益事業では、企画展に合わせた商品の販売や当館オリジナルおじさんグッズ、ガチャ玉の販売を行って売り上げを伸ばした。さらに、恵那市の事業に協力して館内セキュリティシステムの再整備にも取り組んだ。しかしながら、新型コロナウイルス拡散の影響などもあり、インバウンドやバスツアーの減少などにより、年間観覧者数は**16,299人**と、前年度を大きく下回った。

1. 展示事業

① 特別企画展・特別展観

	事業名	事業概要	開催期間
1	歌川国芳の時代—木曾街道六十九次之内を中心に—	国芳は、その豊かな発想力と斬新なデザイン力で、風景画、役者絵、武者絵、美人画など様々な画題に腕を振るっていたことでも注目されている。当館が誇る揃物《木曾街道六十九次之内》を中心にその画業を振り返った。 3,770人	前期4月4日(木)～5月6日(月・祝) 後期5月10日(金)～6月9日(日)
2	木曾海道六拾九次之内	当館コレクションの中でも最も美しい揃物の一つである《木曾海道六拾九次之内》を全点展示する恒例の特別展観を復活して展示した。 1,768人	8月22日(木)～9月23日(月・祝)

3	新版画展－浮世絵版画のその後－巴水・古邨・深水を中心に－	江戸時代に誕生した浮世絵は、明治末期には収束してしまっただが、絵師・彫師・摺師の高度な技術によって作り出される絵画は「新版画」として継承された。浮世絵が近代に残した木版の伝統美をご覧いただいた。 4, 895人	前期9月27日(金)～10月27日(日) 後期10月31日(木)～12月8日(日)
---	------------------------------	--	--

② 企画展

	事業名	事業概要	開催期間
1	うるわしき女たち －広重描く江戸美人－	広重は、風景画の名手として名高いが若いころは美人画を多く手掛けていた。広重が描く端正で気品があり健康的な美人画をお楽しみいただいた。 1, 382人	6月13日(木)～7月15日(月・祝)
2	水と共に生きる	広重が描く水辺の風景や水中の生き物、あるいは水と共に暮らす生活など「水」をテーマにした展覧会。 1, 350人	7月19日(金)～8月18日(日)
3	ニッポンのえんぎもの	縁起が良い、悪いという言葉。私たちの周りには縁起物がたくさんあります。江戸時代の人々と一緒に浮世絵に描かれた縁起物を探しましょう。 1, 019人	12月12日(木)～1月19日(日)
4	保永堂版 －東海道五十三次之内－	広重の代表作。当時の人々にとって浮世絵は旅のガイドブックであり旅気分を味わえるアルバムでもありました。東海道の旅をお楽しみください。 1, 098人	1月23日(木)～2月24日(月・祝)
5	「役者とめぐる木曾街道 －木曾六十九駅－」	歌川派三羽鳥と言われた広重・国芳・国貞。その国貞の木曾六十九駅が当館収蔵品となりました。木曾街道の宿場町を背景に名優を大きく描いた本揃物は圧巻。 1, 023人	2月28日(金)～3月29日(日)
6	令和2年度 特別企画展の企画構想に関する調査、研究を実施。		
7	令和3年度 開館20周年展覧会の企画構想に関する調査、研究を実施。		

2. 教育普及事業

	事業名	内 容	時 期
1	連続講座(全6回) 「浮世絵の残照－明治・大正・昭和の版画－」	幕末から昭和までの時代の知られざる浮世絵・版画の魅力を6人の講師に語っていただいた。	4月13日(土) 5月18日(土) 6月22日(土) 10月5日(土) 11月16日(土) 12月7日(土)
2	学芸員実習の受け入れ	学芸員資格取得希望の学生等を対象に、学芸員実習の受け入れを行い、恵那市・中津川市から2人が受講。	8月12日(月・祝) 14日(水)～18日(土)

3	美術館出前講座	当館の学芸員が、中学校の「美術の時間に浮世絵版画について解説する出前授業」を実施	5月21.28日(火・火)恵那西中 9月19.20日(木.金) 恵那東中
4	ゆかたで涼む美術館 (夜間開館)	美術館で夏の風情を楽しんでいただく恒例の企画。開館時間を20時まで延長し、来館のお客様には写真撮影のサービスを行った。中央通り商店街夏祭り連携事業。 200人	8月14日(水)
5	第16回広重賞こども版画コンクールの開催	自分の住むまちのよさや、ふるさとへの愛着をテーマとした版画コンクールを開催した。 応募総数 2,892点 特別賞18点、奨励賞28点 入選124点	2月28日(金)～3月15日(日)作品展 3月8日(日)表彰式は中止

3. その他の事業

1	(株)銀の森コーポレーション、木曾路物産(株)、(株)サラダコスモの3社企業様に観覧料相当の金銭的負担をいただき、毎週金曜日の観覧料を無料とする「スポンサー制度」を実施した。1年間の金曜日の観覧者は 3,898人 、総観覧者16,299人の24%を占める。
2	新たな浮世絵紹介映像(日本語・英語)作品の制作 「歌川広重ってどんな人」「浮世絵のお話」「明智光秀」コーナー開設 「展示浮世絵の中に描かれたおじさんを探すクイズ」実施
3	財団の美術作品取得資金による新たな浮世絵80作品の購入(総額1016万円) (1) 双筆五十三次(56枚揃い)三代歌川国貞・広重 (2) 山川見立相撲 (3) 魚づくし 赤魚と笹葉 ほか

4 収益事業(収益事業等会計)

1. ミュージアムショップ

- (1) 美術館関連商品を販売した。
- (2) 展覧会関係グッズ、図録を販売した。
- (3) おじさんエコバック、ガチャ玉など新グッズを導入販売した。

5 管理事業(法人会計)

1. 理事会・評議員会を適切に運営した。
2. 公益財団法人を適切に運営した。
3. 美術館の施設を適切に管理した。

2 理事会に関する事項

会議名	開催(議決)年月日	件名	
第1回理事会	令和元年5月17日	第1号議案	平成30年度事業報告及び附属明細書の承認について
		第2号議案	平成30年度収支決算書の承認について
		第3号議案	事業報告等に係る定期提出書類の承認について
		第4号議案	定時評議員会招集について
		報告 1	役員職務執行状況及び事業経過諸報告
第2回理事会	令和元年10月8日	第1号議案	臨時評議員会の招集について
		第2号議案	中山道広重美術館就業規程の変更について
		報告	①取得資金による作品購入について ②令和2年度事業計画(案)について ③中山道広重美術館スポンサー制度継続について ④消費税10%への対応について ⑤役員職務執行状況及び事業経過諸報告
第3回理事会	令和2年3月5日	第1号議案	中山道広重美術館職員の給与等に関する規程の変更について
		第2号議案	令和2年度事業計画書の承認について
		第3号議案	令和2年度収支予算書の承認について
		第4号議案	令和2年度資金調達及び設備投資に係る見込みについて
		第5号議案	臨時評議員会の招集について
		報告	①役員職務執行状況及び事業経過諸報告 ②次回の理事会・評議員会の招集について

3 評議員会に関する事項

会議名	開催(議決)年月日	件名	
定時評議員会	令和元年6月7日	第1号議案	平成30年度収支決算書の承認について
		第2号議案	評議員の選任に関する承認について
		第3号議案	理事の選任に関する承認について
		第4号議案	監事の選任に関する承認について
		報告	①平成30年度事業報告について ②令和元年度事業計画について
臨時評議員会	令和元年10月30日	第1号議案	定款の一部変更について(書面決議による)
臨時評議員会	令和2年3月26日	第1号議案	定款の一部変更について(書面決議による)

4 登記事項

登記原因年月日	申請先	事項	登記年月日
令和元年6月7日	岐阜地方法務局中津川支局	評議員・理事・監事の 氏名の変更	令和元年6月28日

5 役員に関する事項

役職名	人数	氏名	就任年月日
理事長	1	長谷川 佳子	平成24年 4月 1日就任
副理事長	1	永谷 茂美	平成24年 4月 1日就任
専務理事	1	千藤 秀明	平成30年 6月 7日就任
理事	11	鷹見 健司	令和 元年 6月 7日就任
		大塚 康芳	平成24年 4月 1日就任
		小椋 日南恵	平成28年 6月 2日就任
		瀬瀬 満	平成27年 6月19日就任
		成瀬 美貴代	平成24年 4月 1日就任
		西尾 重人	平成24年 4月 1日就任
		西尾 教行	平成28年 6月 2日就任
		原 淑子	平成28年 6月 2日就任
		長谷川 英司	平成30年 6月 7日就任
		丸山 朝夫	平成30年 6月 7日就任
吉村 茂夫	平成24年 4月 1日就任		
監事	2	原田 一宏	令和 元年 6月 7日就任
		柘植 麻美	平成24年 4月 1日就任

6 評議員に関する事項

役職名	人数	氏名	就任年月日
評議員	14	阿部 伸一郎	平成28年 6月 2日就任
		安藤 俊幸	平成30年 6月 7日就任
		井口 英一	平成24年 4月 1日就任
		磯村 義幸	平成24年 4月 1日就任
		市川 祥子	平成28年 6月 2日就任
		大塩 康彦	平成25年 5月29日就任
		小板 幸光	平成28年 6月 2日就任
		後藤 知裕	平成30年 6月 7日就任
		鈴木 隆一	平成26年 6月 6日就任
		西尾 康久	平成24年 4月 1日就任
		服部 紀史	平成28年 6月 2日就任
		西尾 正代	令和元年 6月 7日就任
		藤井 鉦三	平成24年 4月 1日就任 (令和2年3月10日ご逝去)
		槇島 春枝	平成24年 4月 1日就任

7 職員に関する事項

区分	氏名	担当	就任年月日	備考
美術館長 (嘱託・事務局長)	千藤 秀明	統括	平成30年4月1日	
事務職員	中澤 麻衣	学芸係長	平成31年3月1日	
嘱託職員	牧野 直美	総務係長	平成24年4月1日	
嘱託職員	中垣 絵理	学芸員	平成24年4月1日	育児休業3月31日まで
嘱託職員	中村 香織	学芸員	平成27年1月1日	
嘱託職員	窪田 聡美	デザイナー	平成25年4月1日	
臨時職員	宮下 真子	案内・ショップ	平成24年4月1日	
臨時職員	川口 紗世	案内・ショップ	平成29年3月1日	令和2年3月31日退職
臨時職員	常包 美穂	学芸補助	平成31年4月1日	令和2年3月31日まで1年間 育休代替え

8 事業報告書附属明細書

令和元年度事業報告においては、「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当するものはない。